

VI Les Ornements

Les *Ornements* appelés également *notes d'agrément*, ont valeur de « décoration » pour la pièce musicale. Ils s'écrivent en notes très petites ou s'indiquent par des signes. Ils se placent avant ou après les notes principales et ne sont jamais comptabilisés dans la mesure.

Les principaux ornements sont :

L'**appoggiature**, le **gruppetto**, le **trille** et le **mordant**.

1. L'**appoggiature** (de l'italien *appoggiare*, appuyer) se place devant une note principale à distance d'un ton ou d'un demi-ton, au-dessus ou en-dessous. Dans l'exécution, l'*appoggiature* doit être appuyée plus fortement que la note qui suit.

Exemples :

Manière d'écrire

Effet



Dans cet exemple, l'*appoggiature* est barrée c'est une *appoggiature* brève.

Remarque : Il est possible de rencontrer des doubles *appoggiatures*, voir des triples. Le principe d'application sera alors le même.

2. Le **gruppetto** est un groupe de trois ou quatre notes, suivant ou précédant la note principale. Il s'écrit en petites notes ou par l'un des deux signes suivants : ∞ ∞

Voici quelques différentes manières d'exécuter un *gruppetto* :

Manière d'écrire

Effet

Autre manière d'écrire



Manière d'écrire

Effet

Autre manière d'écrire



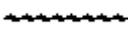
Dans l'exemple ci-dessus, on notera que le signe **n'est pas sur la note** mais **après la note**, ce qui explique la manière différente d'interpréter le signe.

Lorsque le signe est placé **après une note pointée** ou entre **deux notes de même son**, il s'exécute ainsi.



Ici, il y a un accident de placé sous le signe, cela indique que la note inférieure sera altérée. Si l'accident est placé au dessus, c'est la note supérieure qui sera altérée.



3. Le **trille** consiste en un battement alternatif et rapide de deux notes conjointes ; la note écrite est toujours la plus grave. Le trille s'indique par les lettres **tr** ; souvent on fait suivre ces lettres du signe  . On peut appliquer un accident sous le *trille* comme pour le *gruppetto*, l'application en sera la même.



4. Le **mordant** est un battement rapide de deux notes conjointes.

Manière d'écrire

Effet

Autre manière d'écrire

